

BESANÇON

Musique L'aventure débutée en 2002 débouche sur la sortie d'un disque

Franck Pétrel fait chanter Hugo

L'AVENTURE a commencé en 2002, année du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Franck Pétrel, musicien qui vit à Paris, se rappelle que Colette Magny avait mis en musique et interprété des poésies de l'écrivain. « Cela me parlait. Je me suis dit que, moi aussi, je pouvais me lancer dans cette expérience. »

Franck Pétrel a beaucoup bouclonné. Dans le monde entier comme agronome. Mais aussi pour et par la musique. L'homme avait connu le succès au sein d'un groupe à Montréal. En 1999, il participe aux Francofolies de la capitale du Québec ainsi qu'au Festival de Tadoussac au sein du collectif Clan Destino.

« Quand je suis revenu en France, je me suis d'abord installé dans le Sud, puis à Paris. Mais je n'avais aucun contact. » Le bicentenaire de la naissance de Hugo, appris à la radio, agit comme un révélateur. « J'avais toujours composé de la musique, mais je n'écrivais pas ou peu de textes. L'idée de mettre en musique des poèmes m'a plu. J'ai acheté les recueils de Victor Hugo et j'ai commencé à travailler. »

La tâche fut ardue, longue. Mais au final, Franck Pétrel signe 17 titres. Un ou deux sont puisés dans des poèmes phares d'Hugo, comme « Oceani Nox ». Les autres



■ Franck Pétrel et ses musiciens ont joué à la maison de Victor Hugo à Paris, à l'occasion des Journées du patrimoine.

Photo Emir Srkalovic

sont des petits bijoux moins connus et qui trouvent, avec l'univers musical de Franck Pétrel, une nouvelle vie.

« Veni Vidi Vixi »

L'aventure et ce répertoire n'auraient été rien sans des

musiciens. Franck Pétrel, au gré des rencontres, constitue une équipe. « Tout a commencé avec ma rencontre avec la violoniste Tatiana Mesnianskine », se rappelle l'artiste, qui a ensuite passé une annonce à l'ANPE pour

trouver une flûtiste. C'est ainsi que Monica Taragano a rejoint les rangs. Franck Pétrel recrute enfin le contrebassiste bisontin Vladimir Torrès. « Un coup du hasard. J'avais accompagné son père Ricardo sur ses concerts. Il

savait que je recherchais un contrebassiste. Il m'a parlé de son fils. »

C'est donc en formation quatuor, baptisé « Veni Vidi Vixi » que Franck Pétrel balade son projet sur les scènes, dans les musées. Un peu partout en fait, en France et ailleurs. En septembre dernier, pour les Journées du patrimoine, la petite troupe rejoint la maison de Victor Hugo, place des Vosges à Paris.

L'aventure enfin débouche en fin d'année sur la sortie officielle d'un disque lui aussi appelé « Veni Vidi Vixi » et regroupant treize titres. Enregistré près de Paris, il fut mixé, il y a un an déjà, au studio Le Zèbre, de Besançon. Restait alors à trouver les moyens de le sortir. Finalement, L'Horizon Violet s'est occupé de la production. Quant à Mosaïc Music, de Toulouse, elle assurera la future distribution.

Patience donc. Le disque sera dans les bacs et téléchargeable à partir du 5 décembre. En attendant, l'univers de Franck Pétrel peut être découvert sur son site internet www.franckpetrel.com ou sur celui de son association www.culturalmondiale.net ; l'homme monte beaucoup d'autres projets. Avec Cultura Mondiale, il promeut un collectif d'artistes. Une autre histoire, tout aussi passionnante.

Eric DAVIATTE